

CV DANIELE BAIONE

Daniele Baione, nato a Potenza, ha iniziato a studiare violino in giovane età nel Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza, diplomandosi con lode nel 1986 sotto la guida del Maestro Liliana De Dominicis. Vincitore di una borsa di studio nella Scuola Superiore di Saluzzo, nel cuneese, dove ha frequentato con ottimi risultati, affidandosi alla guida di insegnanti eccellenti come Pierre Amoyal, Raimondo Maticca, Regis Pasquier, Angelo Stefanato e Sergiu Celibidache. Nel 1987 vincitore di un concorso istituito dall'Orchestra del teatro San Carlo di Napoli nel ruolo di primo violino. Con lo stesso prestigioso teatro ha partecipato a numerose tournée internazionali in Austria, Germania, Francia, Messico, Cile, Giappone, Cina, Oman, Thailandia e Dubai. Nel ruolo di Concertino e Assistente Concertino si è esibito numerose volte, con diverse orchestre, tra le altre I Solisti di Napoli, I Solisti Partenopei, I Cameristi del San Carlo, l'Unione Musicisti di Napoli, l'Orchestra Lucana, l'Orchestra Mediterranea e I Solisti del San Carlo, eseguendo numerosi concerti anche come solista di violino, ricevendo ovunque acclamazioni unanimi dalla critica e dal pubblico. Si è anche dedicato alla musica da camera come Duo Violino Pianoforte, specializzandosi a Roma con il Maestro Felix Ayo, aggiudicandosi premi e concorsi nazionali tra i quali il terzo premio al Concorso di Musica da Camera Raimondo Sorrentino e il terzo premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera A.M.A. Calabria, presieduto da Cristiano Rossi. Da sottolineare anche la sua partecipazione a vari festival di musica da camera, tra gli altri quello Internazionale di Sorrento. Ha collaborato e suonato con i più grandi solisti e direttori d'orchestra come Gary Bertini, Daniel Oren, Maxim Vengerov, Pinchas Zukerman, Vadim Repin, Uto Ughi, Riccardo Muti, Juraj Valcuha, Dan Ettinger e diverse volte con il Maestro Zubin Mehta, con il quale ha concluso una tournée in Thailandia.