

CV NIELS MUUS

Professor, Director Opera Master Programma MUSIK UND KUNST PRIVAT UNIVERSITÄT DER STADT WIEN

Professor and Music Director of western Opera CENTRAL ACADEMY OF DRAMA BEIJING- PECHINO

Il direttore d'orchestra viennese con radici danesi e americane, Niels Muus si è laureato alla Royal Academy of Music, Danimarca. Ha approfondito i suoi studi al Conservatorio San Martino (Bologna), al Mozarteum (Salisburgo), all'Ecole Normale de Musique (Parigi), nonché con i maestri Franco Ferrara, Carlo Zecchi, Tatjana Nikolajewna e Jakob Gimpel. Tra il 1992 e il 1999 Niels Muus è stato direttore principale al Tiroler Landestheater di Innsbruck e tra il 1999 e il 2003 direttore d'orchestra e direttore del casting alla Volksoper Wien. Riconosciuto come esperto nel campo dell'opera, Niels Muus ha diretto alcune importanti produzioni in tutto il mondo. Tra gli altri ricordiamo la produzione televisiva della RAI de "L'Elisir d'amore" di Donizetti dal Macerata Opera Festival (ARTHAUS MUSIK, DENON, RAI-TDK VIDEO, TDK ASIA, ZWEITAUSENDEINSEDITION)- ("critics pick", New York Times), "L'Assedio di Corinto" di Rossini per le Olimpiadi della Cultura in Grecia, Dvorak's "Rusalka" per l'H.C. L'Anno di Andersen a Mosca e in Danimarca e l'Aida di Verdi allo Stadio dei Lavoratori di Pechino (trasmesso da CCTV). Come direttore sinfonico, Niels Muus si è esibito in sale da concerto come la Berliner Philharmonie, la Gewandhaus Leipzig, l'Accademia di Santa Cecilia a Roma, la Chicago Symphony Hall, il National Arts Center Ottawa, la Walt Disney Concert Hall a Los Angeles, la Tokyo Opera City e il Tivoli Copenhagen dirigendo orchestre come MDR Symphony Orchestra, Berliner Symphoniker, Orchestra Arturo Toscanini, Chicago Philharmonic, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Kanazawa OIK, Orchestra Filarmonica del Sichuan, Orchestra dell'Opera di Vancouver, Orchestra Filarmonica Slovacca e molti altri. Dal 2007 Niels Muus ogni anno rappresenta l'Austria ai concerti Salute to Vienna negli Stati Uniti e in Canada. Dal 2008-2011; direttore musicale del progetto di ricerca internazionale "The World Opera" che è in collaborazione con importanti istituti di ricerca internazionali come la Stanford University, la McGill University (CIRMMT), la New York University, la Tromsø University e il KTH Stockholm. Da settembre 2013 Niels Muus è professore e direttore del prestigioso programma internazionale OperaMasters presso il MUK (Musik and Art University Vienna). Niels Muus è uno specialista di fama internazionale per la musica di W.A.Mozart. Attualmente è co-direttore del MOZART PROJECT – una collaborazione annuale con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, tiene regolarmente masterclass con istituzioni come Conservatorio Monteverdi (Bolzano), Netherlands Opera Studio (Amsterdam), Opera Studio New National Theatre Tokyo, Opera Academy Korean National Opera, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Opera Academy of California (San Francisco), Janacek Philharmonic Orchestra Ostrava e State Opera of Stara Zagora. La discografia con Niels Muus comprende produzioni di CD e DVD per le seguenti etichette: DEUTSCHE GRAMMOPHON, ARTHAUS MUSIK, GRAMOLA, DANACORD, DYNAMIC, DENON e PREISSER RECORDS WIEN, SOREL RECORDS. Nel 2015 Niels Muus è stato nominato per il prestigioso PREMIO PULITZER (registrazione: Zaimont 4.symphony) e per il GRAMMY AWARD 2006 (La Pastorella) e 2016 (registrazione: Prokofiev Pianoconcertos 1+2).